

BEAUTYFUL

COMPANY

BRUSHES

MASTERPIECES

OF GERMAN

MANUFACTURERS



Black Line

## The collection »Black Line« – highest quality for finest touches!

The brush quality is crucial for the success of a good make-up! All make-up professionals are aware of this and are therefore permanently **on the hunt for the »ultimate« make-up brushes**. Which ones they are and how they differ is not easy to recognize. The oversupply on the cosmetics market makes it difficult to choose, one literally sinks into a flood of brushes. In order to find the right make-up brushes, you need either expertise, good professional advice or, ideally, a brush concept defined by experienced professionals.

Our Black Line collection has been developed as the result of many years of professional make-up experience and **a precise selection and focus on the most important basic brushes**. Using a mixture of form brushes and blenders, we have developed a concept with **a total of 15 different brush types**. These are helpful tools both for the make-up professional and for all other interested make-up users!

### **Our brushes are handmade in a German manufactory.**

The brush heads are made of a high-tech hair mixture, which is structurally similar to real hair. With this mixture, powder as well as creamy liquid make-up materials can be processed. Size and shape of the hair heads match the details in our face! Strength and elasticity of the hair are finely balanced and are the prerequisite for controlled make-up applications. An essential detail in the architecture of a high-quality brush head are its fine hair tips - the so-called hair flags. They allow the user the finest touches for an optimal colour application.

**Ergonomics and weight of a brush** are of utmost importance for its functionality. A high-quality handle is subject to a complex manufacturing process and is a carefully balanced mixture of shape, weight and aesthetics. The right choice of woods plays a primary role. Once as a suitable material and in terms of sustainability.

**We primarily manufacture our products in local factories!** As before, Germany is the centre of European brush makers and enjoys a high reputation on the world market. Traditional craftsmanship, coupled with innovation and high-tech development, are still the best prerequisites for our high-quality products.

## Die Kollektion »Black Line« - höchste Qualität für feinste Berührungen!

Die Qualität der Schminkepinsel ist entscheidend für das Gelingen eines guten Make-ups! Alle Schminkeprofis wissen das und sind deshalb beständig auf der **Suche nach den »ultimativen« Pinseln**. Welche das sind und wodurch sie sich unterscheiden ist nicht einfach zu erkennen. Ein Überangebot auf dem Kosmetik-Markt macht die Auswahl schwer, man versinkt regelrecht in einer Pinselflut. Um die richtigen Make-up Pinsel zu finden braucht man entweder Sachkenntnisse, eine gute Fachberatung oder im Idealfall ein Pinselkonzept das von erfahrenen Profis definiert wird.

Unsere Black Line-Kollektion ist das Ergebnis langjähriger, professioneller Make-up Erfahrung und einer präzisen **Auswahl und Konzentration auf die wichtigsten Basispinsel**. Mit einer Mischung von Formpinseln und Blendern haben wir ein Konzept mit insgesamt **15 unterschiedlichen Pinseltypen** entwickelt. Diese sind nützliche Helfer sowohl für den Schminke-Profi, als auch für alle anderen interessierten Make-up Anwender!

### **Unsere Pinsel werden in einer deutschen Manufaktur handgefertigt.**

Die Pinselköpfe bestehen aus einer Hightech-Haarmischung, die strukturell dem Echthaar gleicht. Damit lassen sich sowohl Puder, als auch cremig-flüssige Schminke Materialien verarbeiten. Größe und Form der Haarköpfe entsprechen den Details in unserem Gesicht! Die Festigkeit und Elastizität des Haares sind fein aufeinander abgestimmt und sind die Voraussetzung kontrollierter Schminke-Anwendungen. Ein wichtiges Detail in der Architektur eines hochwertigen Pinselkopfes sind seine feinen Haarspitzen - die so genannten Haarfahnen. Erst sie ermöglichen dem Anwender feinste Berührungen für einen optimalen Farbauftrag.

**Ergonomie und Gewicht eines Pinsels** sind von entscheidender Bedeutung für seine Funktionalität. Ein hochwertiger Stiel unterliegt einem komplexen Herstellungsverfahren und ist eine genau abgestimmte Mischung aus Form, Gewicht und Ästhetik. Die Auswahl der richtigen Hölzer spielt primär eine wichtige Rolle. Einmal als geeigneter Werkstoff und zweitens in Bezug auf Nachhaltigkeit.

**Wir stellen unsere Produkte vor allem mit heimischen Herstellern her!** Deutschland ist nach wie vor Zentrum der europäischen Pinselmacher und genießt hohes Ansehen auf dem Weltmarkt. Traditionelle Handwerkskunst, gepaart mit Innovation und Hightech-Entwicklung, sind unverändert beste Voraussetzung für unsere hochwertigen Produkte.

### OO1-SHAPER

**Eyebrush angled** for eye shadow powder, creams, gel and eyeliner.

**Augenbrauenpinsel schräg** für Lidschattenpulver, Cremes, Kajal, Gel und Eyeliner.

**Brosse à sourcils diagonale** pour poudre d'ombre à paupières, crèmes, gel et eye-liner.

**Cepillo de ojos diagonal** para sombra de ojos en polvo, cremas, gel y delineadores.



### OO2-SHARP LINER

**Lip brush precise** for lip contours, accentuating and smudging lip colors.

**Lippenpinsel präzise** für Lippenkonturen und zum Akzentuieren und Auftragen von Lippenstift.

**Pinceau à lèvres précis** pour des contours de lèvres et pour accentuer et appliquer le rouge à lèvres.

**Pincel de labios preciso** para un contorno de labios y para acentuar y aplicar el lápiz labial.



### OO3-BELLY SHAPER

**Lip brush multifunctional** to accentuate the lip shape and smudging lip colors.

**Lippenpinsel multifunktional** für Lippenkonturen und Auftragen von Lippenstift und Lip Gloss.

**Pinceau à lèvres multifonctionnel** pour le contour des lèvres et l'application de rouge à lèvres et de brillance.

**Pincel de labios multifuncional** para el contorno de labios y la aplicación de lápiz labial y brillo de labios.



### OO4-SHADER slim

**Eye brush slim** for powder eyeshadows, creams, pencils and liquid eye shadows. Create delicate and precise gradations.

**Lidschattenpinsel fein** für Lidschattenpulver, Cremes, Kajal und Eyeliner im Augenbereich und präzise Farbschattierungen.

**Pinceau ombre à paupières fin** pour les ombres à paupières en poudre, les crèmes, les crayons et les ombres à paupières liquides. Crée des gradations délicates et précises.

**Pincel de sombra de ojos fino** para sombras de ojos en polvo, cremas, lápices y sombras de ojos líquidas. Crea gradaciones delicadas y precisas.



## 005 - CONCEALER

**Correction brush** for concealer applications, to hide all imperfection such as eyeshadows and other skin blemishes.

**Abdeckpinsel** für feine Korrekturen von Hautunreinheiten und im Augen- und Mundbereich anzuwenden.

**Pinceau correcteur** pour les applications anticernes, pour masquer toutes les imperfections telles que les fard à paupières et autres imperfections cutanées.

**Cepillo corrector** para aplicaciones de corrector, para ocultar todas las imperfecciones como sombras de ojos y otras imperfecciones de la piel.



## 006 - FINELINER

**Eyeliner brush** for all creamy, gel-like and liquid eye-line applications. Eye shadow powder can also be applied by wetting the brush tips.

**Augenpinsel** für alle cremigen und flüssigen Eyeliner. Lidschattenpuder können auch feucht aufgetragen werden.

**Pinceau eyeliner** pour toutes les applications de crèmeux, gélifiés et liquide et pour le contour des yeux.

**Delineador de ojos** para todas las aplicaciones de sombra de ojos y líneas de ojos cremosas, en gel y en líquido.



## 007 - UNDER EYE

**Eye brush multifunctional** for blending and shading loose and pressed powders in all areas of the eyes, nose and lips.

**Augenpinsel multifunktional** zum Verblenden, Kaschieren und Schattieren von Puder im Augen-, Nasen- und Mundbereich.

**Brosse les yeux multifonctionnel** pour mélanger, barboter et nuancer les poudres molles et pressées dans toutes les zones des yeux, du nez et des lèvres.

**Pincel de ojos multifuncional** para mezclar, difuminar y sombrear polvos sueltos y prensados en todas las zonas de los ojos, la nariz y los labios.



## 008 - DEFINER

**Eye brush precise** to create and define the eyelid shape and to blur hard (eye) lines.

**Augenformpinsel** zum Definieren und Vertiefen des Augenlides und zum Verblenden harter Linien.

**Brosse à paupières ronde précise** pour créer et définir la forme de la paupière et estomper les lignes dures des yeux.

**Pincel sombra de ojos para esculpir** para crear y definir la forma del párpado y para difuminar las líneas duras del ojo.



009 - SHADER small 

**Eyeshadow brush** for blending, smudging and shading loose and pressed powders in all areas of the eyes.

**Lidschattenpinsel** zum Verblenden, Kaschieren und Schattieren von Puder im Augenbereich.

**Pinceau ombres paupières petit** pour couvrir et ombrer les zones autour des yeux.

**Pincel de sombra de ojos pequeños** para recubrir, ocultar y sombrear las áreas de los ojos.



010 - SHADER medium 

**Eyeshadow brush** for applying and blurring eyeshadow powders and creams, also suitable for highlighting and blending kohl.

**Lidschattenpinsel mittelgroß** zum Auftragen und Verblenden von Lidschatten-Puder und Cremes, für Farbeffekte, Highlights und Kajal Anwendungen.

**Pinceau fard à paupières moyen** pour appliquer et mélanger la poudre à paupières et de crèmes. Pour les effets de couleur et de réflexion et pour mélanger les lignes dures le khôl.

**Pincel de sombra de ojos medio** para aplicar y mezclar polvos y cremas para sombras de ojos. Para efectos de color y reflejos y para mezclar con kohl.



011 - SHADER large 

**Eyeshadow brush** for powder and creamy eye shadow applications.

**Lidschattenpinsel groß** für den großflächigen Auftrag von Lidschattenpuder und Cremes.

**Pinceau fard à paupières grand** pour les applications de poudre et d'ombre à paupières crémeuse.

**Cepillo de sombras de ojos grande** para aplicaciones de polvo y sombra de ojos cremosa



012 - Primer 

**Foundation brush** for a generous cream and liquid foundation application.

**Make up Pinsel** für den großflächigen Auftrag von cremig-flüssigem Make-up.

**Pinceau fond de teint** pour une application généreuse de crème et de fond de teint liquide.

**Pincel fondo de maquillaje** para una aplicación generosa de crema y base líquida.



## O13 - CONTOURER

**Face color brush** for modeling the face by color applications and for a precise and delicate shading.

**Modellierpinsel** für Schattierungen des Gesichtes mit farbigen Kontur-Pudern und zum Verblenden.

**Brosse à modeler** pour modeler le visage avec des poudres de contour colorées et estomper les teints.

**Brocha esculpir** para modelar la cara con polvos de contorno de colores y tonos combinados.



## O14 - BLUSHBRUSH

**Face color brush** for refreshing and modeling the face by color applications and delicate shading.

**Rougepinsel** zum Auffrischen und Akzentuieren des Gesichts mit Farbpudern und für fließende Schattierungen.

**Pinceau blush** pour rafraîchir et modeler le visage et mélanger les couleurs.

**Pincel de colorete** para refrescar y modelar la cara con aplicaciones de color y sombras finas.



## O15 - BLENDER

**Polishing brush** for smudging the skin and for polishing the face into a glamorous look. Also suitable for applying face powder.

**Gesichtspinsel** für die Verfeinerung geschminkter Haut oder für den Puderauftrag.

**Brosse de polissage** pour une structure de peau colorée et pour polir un look glamour. Convient également pour l'application de poudre pour le visage.

**Brocha pulidor** para difuminar la estructura de la piel y lograr un aspecto más delicado. Pula la piel para darle un aspecto glamoroso. También es adecuado para la aplicación de polvos faciales.



BEAUTYFUL

COMPANY

BRUSHES

MASTERPIECES

OF GERMAN

MANUFACTURERS

**RED LINE**



P

A

N

Y

### OO1-SHAPER

**Eyebrush angled** for eye shadow powder, creams, gel and eyeliner.

**Augenbrauenpinsel schräg** für Lidschattenpuder, Cremes, Kajal, Gel und Eyeliner.

**Brosse à sourcils diagonale** pour poudre d'ombre à paupières, crèmes, gel et eye-liner.

**Cepillo de ojos diagonal** para sombra de ojos en polvo, cremas, gel y delineadores.



### OO2-SHARP LINER

**Lip brush precise** for lip contours, accentuating and smudging lip colors.

**Lippenpinsel präzise** für Lippenkonturen und zum Akzentuieren und Auftragen von Lippenstift.

**Pinceau à lèvres précis** pour des contours de lèvres et pour accentuer et appliquer le rouge à lèvres.

**Pincel de labios preciso** para un contorno de labios y para acentuar y aplicar el lápiz labial.



### OO3-BELLY SHAPER

**Lip brush multifunctional** to accentuate the lip shape and smudging lip colors.

**Lippenpinsel multifunktional** für Lippenkonturen und Auftragen von Lippenstift und Lip Gloss.

**Pinceau à lèvres multifonctionnel** pour le contour des lèvres et l'application de rouge à lèvres et de brillance.

**Pincel de labios multifuncional** para el contorno de labios y la aplicación de lápiz labial y brillo de labios.



### OO4-SHADER slim

**Eye brush slim** for powder eyeshadows, creams, pencils and liquid eye shadows. Create delicate and precise gradations.

**Lidschattenpinsel fein** für Lidschattenpuder, Cremes, Kajal und Eyeliner im Augenbereich und präzise Farbschattierungen.

**Pinceau ombre à paupières fin** pour les ombres à paupières en poudre, les crèmes, les crayons et les ombres à paupières liquides. Crée des gradations délicates et précises.

**Pincel de sombra de ojos fino** para sombras de ojos en polvo, cremas, lápices y sombras de ojos líquidas. Crea gradaciones delicadas y precisas.



\*All brushes are made of special high-tech hair, the ferrule is so called »silver« and the handle is matt lacquered.



## 005 - CONCEALER

**Correction brush** for concealer applications, to hide all imperfection such as eyeshadows and other skin blemishes.

**Abdeckpinsel** für feine Korrekturen von Hautunreinheiten und im Augen- und Mundbereich anzuwenden.

**Pinceau correcteur** pour les applications anticernes, pour masquer toutes les imperfections telles que les fard à paupières et autres imperfections cutanées.

**Cepillo corrector** para aplicaciones de corrector, para ocultar todas las imperfecciones como sombras de ojos y otras imperfecciones de la piel.



## 006 - FINELINER

**Eyeliner brush** for all creamy, gel-like and liquid eye-line applications. Eye shadow powder can also be applied by wetting the brush tips.

**Augenpinsel** für alle cremigen und flüssigen Eyeliner. Lidschattenpuder können auch feucht aufgetragen werden.

**Pinceau eyeliner** pour toutes les applications de crémeux, gélifiés et liquide et pour le contour des yeux.

**Delineador de ojos** para todas las aplicaciones de sombra de ojos y líneas de ojos cremosas, en gel y en líquido.



## 007 - UNDEREYE

**Eye brush multifunctional** for blending and shading loose and pressed powders in all areas of the eyes, nose and lips.

**Augenpinsel multifunktional** zum Verblenden, Kaschieren und Schattieren von Puder im Augen-, Nasen- und Mundbereich.

**Brosse les yeux multifonctionnel** pour mélanger, barboter et nuancer les poudres molles et pressées dans toutes les zones des yeux, du nez et des lèvres.

**Pincel de ojos multifuncional** para mezclar, difuminar y sombrear polvos sueltos y prensados en todas las zonas de los ojos, la nariz y los labios.



## 008 - DEFINER

**Eye brush precise** to create and define the eyelid shape and to blur hard (eye) lines.

**Augenformpinsel** zum Definieren und Vertiefen des Augenlides und zum Verblenden harter Linien.

**Brosse à paupières ronde précise** pour créer et définir la forme de la paupière et estomper les lignes dures des yeux.

**Pincel sombra de ojos para esculpir** para crear y definir la forma del párpado y para difuminar las líneas duras del ojo.



### 009 - SHADER *small*

**Eyeshadow brush** for blending, smudging and shading loose and pressed powders in all areas of the eyes.

**Lidschattenpinsel** zum Verblenden, Kaschieren und Schattieren von Puder im Augenbereich.

**Pinceau ombres paupières petit** pour couvrir et ombrer les zones autour des yeux.

**Pincel de sombra de ojos pequeños** para recubrir, ocultar y sombrear las áreas de los ojos.



### 010 - SHADER *medium*

**Eyeshadow brush** for applying and blurring eyeshadow powders and creams, also suitable for highlighting and blending kohl.

**Lidschattenpinsel mittelgroß** zum Auftragen und Verblenden von Lidschatten-Puder und Cremes, für Farbeffekte, Highlights und Kajal Anwendungen.

**Pinceau fard à paupières moyen** pour appliquer et mélanger la poudre à paupières et de crèmes. Pour les effets de couleur et de réflexion et pour mélanger les lignes dures le khôl.

**Pincel de sombra de ojos medio** para aplicar y mezclar polvos y cremas para sombras de ojos. Para efectos de color y reflejos y para mezclar con kohl.



### 011 - SHADER *large*

**Eyeshadow brush** for powder and creamy eye shadow applications.

**Lidschattenpinsel groß** für den großflächigen Auftrag von Lidschattenpuder und Cremes.

**Pinceau fard à paupières grand** pour les applications de poudre et d'ombre à paupières crémeuse.

**Cepillo de sombras de ojos grande** para aplicaciones de polvo y sombra de ojos cremosa



### 012 - Primer

**Foundation brush** for a generous cream and liquid foundation application.

**Make up Pinsel** für den großflächigen Auftrag von cremig-flüssigem Make-up.

**Pinceau fond de teint** pour une application généreuse de crème et de fond de teint liquide.

**Pincel fondo de maquillaje** para una aplicación generosa de crema y base líquida.



## O13 - CONTOURER

**Face color brush** for modeling the face by color applications and for a precise and delicate shading.

**Modellierpinsel** für Schattierungen des Gesichtes mit farbigen Kontur-Pudern und zum Verblenden.

**Brosse à modeler** pour modeler le visage avec des poudres de contour colorées et estomper les teints.

**Brocha esculpir** para modelar la cara con polvos de contorno de colores y tonos combinados.



## O14 - BLUSHBRUSH

**Face color brush** for refreshing and modeling the face by color applications and delicate shading.

**Rougepinsel** zum Auffrischen und Akzentuieren des Gesichts mit Farbpudern und für fließende Schattierungen.

**Pinceau blush** pour rafraîchir et modeler le visage et mélanger les couleurs.

**Pincel de colorete** para refrescar y modelar la cara con aplicaciones de color y sombras finas.



## O15 - BLENDER

**Polishing brush** for smudging the skin and for polishing the face into a glamorous look. Also suitable for applying face powder.

**Gesichtspinsel** für die Verfeinerung geschminkter Haut oder für den Puderauftrag.

**Brosse de polissage** pour une structure de peau colorée et pour polir un look glamour. Convient également pour l'application de poudre pour le visage.

**Brocha pulidor** para difuminar la estructura de la piel y lograr un aspecto más delicado. Pula la piel para darle un aspecto glamoroso. También es adecuado para la aplicación de polvos faciales.



## The collection »Red Line« – highest quality for finest touches!

The brush quality is crucial for the success of a good make-up! All make-up professionals are aware of this and are therefore permanently **on the hunt for the »ultimate« make-up brushes**. Which ones they are and how they differ is not easy to recognize. The oversupply on the cosmetics market makes it difficult to choose, one literally sinks into a flood of brushes. In order to find the right make-up brushes, you need either expertise, good professional advice or, ideally, a brush concept defined by experienced professionals.

Our Red Line collection has been developed as the result of many years of professional make-up experience and **a precise selection and focus on the most important basic brushes**. Using a mixture of form brushes and blenders, we have developed a concept with **a total of 15 different brush types**. These are helpful tools both for the make-up professional and for all other interested make-up users!

**Our brushes are handmade in a German manufactory.** The brush heads are made of a high-tech hair mixture, which is structurally similar to real hair. With this mixture, powder as well as creamy liquid make-up materials can be processed. Size and shape of the hair heads match the details in our face! Strength and elasticity of the hair are finely balanced and are the prerequisite for controlled make-up applications. An essential detail in the architecture of a high-quality brush head are its fine hair tips - the so-called hair flags. They allow the user the finest touches for an optimal colour application.

**Ergonomics and weight of a brush** are of utmost importance for its functionality. A high-quality handle is subject to a complex manufacturing process and is a carefully balanced mixture of shape, weight and aesthetics. The right choice of woods plays a primary role. Once as a suitable material and in terms of sustainability.

**We primarily manufacture our products in local factories!** As before, Germany is the centre of European brush makers and enjoys a high reputation on the world market. Traditional craftsmanship, coupled with innovation and high-tech development, are still the best prerequisites for our high-quality products.

## Die Kollektion »Red Line« - höchste Qualität für feinste Berührungen!

Die Qualität der Schminkepinsel ist entscheidend für das Gelingen eines guten Make-ups! Alle Schminkeprofis wissen das und sind deshalb beständig auf der **Suche nach den »ultimativen« Pinseln**. Welche das sind und wodurch sie sich unterscheiden ist nicht einfach zu erkennen. Ein Überangebot auf dem Kosmetik-Markt macht die Auswahl schwer, man versinkt regelrecht in einer Pinselflut. Um die richtigen Make-up Pinsel zu finden braucht man entweder Sachkenntnisse, eine gute Fachberatung oder im Idealfall ein Pinselkonzept das von erfahrenen Profis definiert wird.

Unsere Red Line-Kollektion ist das Ergebnis langjähriger, professioneller Make-up Erfahrung und einer präzisen **Auswahl und Konzentration auf die wichtigsten Basispinsel**. Mit einer Mischung von Formpinseln und Blendern haben wir ein Konzept mit insgesamt **15 unterschiedlichen Pinseltypen** entwickelt. Diese sind nützliche Helfer sowohl für den Schminke-Profi, als auch für alle anderen interessierten Make-up Anwender!

**Unsere Pinsel werden in einer deutschen Manufaktur handgefertigt.** Die Pinselköpfe bestehen aus einer Hightech-Haarmischung, die strukturell dem Echthaar gleicht. Damit lassen sich sowohl Puder, als auch cremig-flüssige Schminke Materialien verarbeiten. Größe und Form der Haarköpfe entsprechen den Details in unserem Gesicht! Die Festigkeit und Elastizität des Haares sind fein aufeinander abgestimmt und sind die Voraussetzung kontrollierter Schminke-Anwendungen. Ein wichtiges Detail in der Architektur eines hochwertigen Pinselkopfes sind seine feinen Haarspitzen - die so genannten Haarflaggen. Erst sie ermöglichen dem Anwender feinste Berührungen für einen optimalen Farbauftrag.

**Ergonomie und Gewicht eines Pinsels** sind von entscheidender Bedeutung für seine Funktionalität. Ein hochwertiger Stiel unterliegt einem komplexen Herstellungsverfahren und ist eine genau abgestimmte Mischung aus Form, Gewicht und Ästhetik. Die Auswahl der richtigen Hölzer spielt primär eine wichtige Rolle. Einmal als geeigneter Werkstoff und zweitens in Bezug auf Nachhaltigkeit.

**Wir stellen unsere Produkte vor allem mit heimischen Herstellern her!** Deutschland ist nach wie vor Zentrum der europäischen Pinselmacher und genießt hohes Ansehen auf dem Weltmarkt. Traditionelle Handwerkskunst, gepaart mit Innovation und Hightech-Entwicklung, sind unverändert beste Voraussetzung für unsere hochwertigen Produkte.